



LA PROVENCE
COLLECTION



CERAMIC TILES
21 x 56 CM
INDOOR & OUTDOOR
C3 FINISH



**Indoor & Outdoor
technology**
Tecnología
Interior & exterior



Porcelain Tiles
Porcelánico



Moderate relief
Relieve moderado



Floor Tile
Pavimento



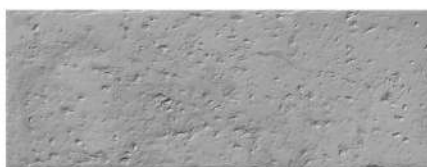
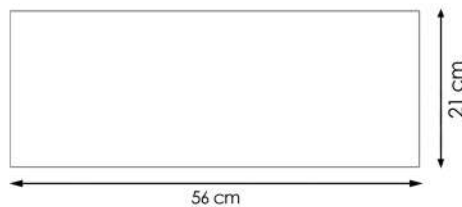
Wall Tile
Revestimiento



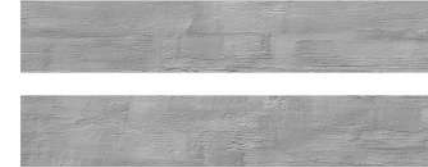
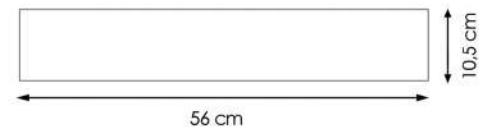
Matt finish
Acabado Mate



Anti-slip
Anti-deslizante



5 relieves aleatorios en cada colección
5 random reliefs in each collection



10 relieves aleatorios en cada colección
10 random reliefs in each collection

New sizes, new reliefs, new finish



LA PROVENCE COLLECTION

Dualgres presenta la colección La Provence, en 21x56 Porcelain Tile, que consta de nuevos modelos de revestimiento y pavimento que destacan por sus 5 diferentes relieves y suaves texturas que aportan un toque más acogedor a la firmeza original de la serie.

La Provence tiene un acabado mate realizado con la tecnología Indoor & outdoor, por lo que es apto, tanto para interior, como para exterior. (C3)

Uno de los relieves más especiales que podemos encontrar en las colecciones cerámicas son los inspirados en la naturaleza.

Una sensación que es posible conseguir gracias a la evolución hacia nuevas técnicas de fabricación que logran acabados y texturas con resultados espectaculares, logrando reproducir los veteados de los materiales tanto en el caso de las piezas de inspiración moderna como en el de las piedras exóticas.

Opciones que evocan la naturaleza con la ventaja de la versatilidad que ofrece la cerámica.

Dualgres presents La Provence collection, in 21x56 Porcelain Tile, which consists of new models of walls and floors that stand out for its 5 different reliefs and soft textures that bring a more homely touch to the original firmness of the series.

The Provence has a matte finish made with Indoor & outdoor technology, so it is suitable for both indoor and outdoor. (C3)

One of the most special reliefs that we can find in ceramic collections are those inspired by nature.

A feeling that can be achieved thanks to the evolution towards new manufacturing techniques that achieve finishes and textures with spectacular results, managing to reproduce the grains of the materials both in the case of modern-inspired pieces and in that of exotic stones.

Options that evoke nature with the advantage of the versatility offered by ceramics.

ADOBE

COTTO / TERRA / NATURAL

Sus característicos tonos tierra otorgan mucha calidez a las estancias (exterior e interior ·C3) y reproducen el estilo mediterráneo.

Adobe Stone, se presenta en 3 colores (Cotto, Terra y Natural) con 40 gráficas diferentes sobre 5 relieves distintos.

Su apariencia natural contrasta con los elementos coetáneos y crean juntos ambientaciones exclusivas con mucha personalidad.

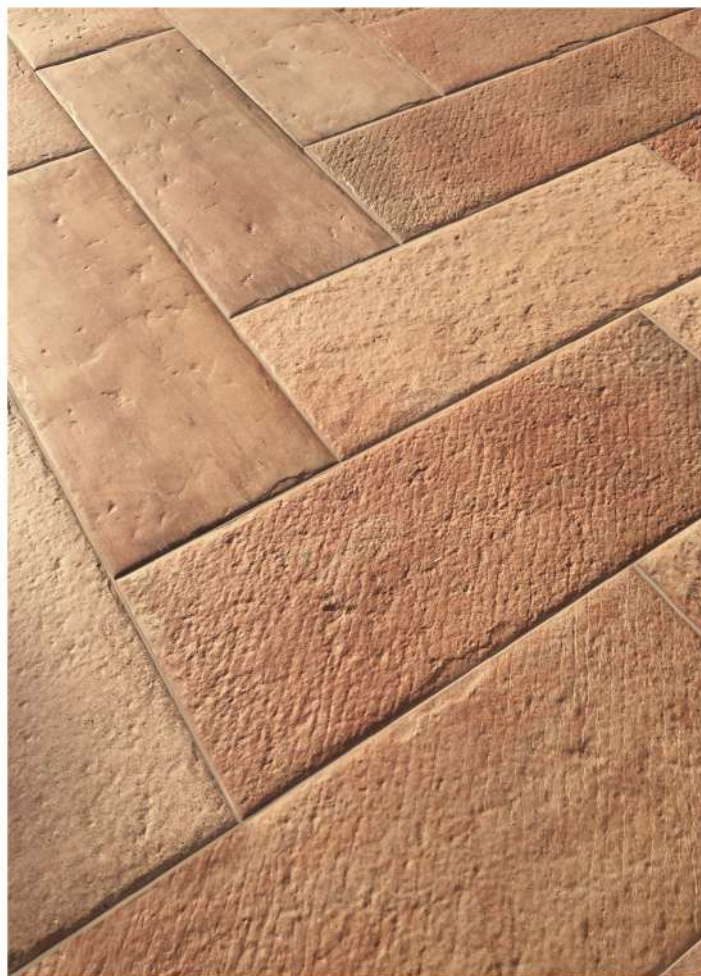


Its characteristic earth tones give a lot of warmth to the rooms (outdoor & indoor ·C3) and reproduce the Mediterranean style. Adobe Stone comes in 3 colours (Cotto, Terra and Natural) with 40 different graphs on 5 different reliefs.

Its natural appearance contrasts with the contemporary elements and together create exclusive ambients with lots of personality.



40 different designs on 5 different reliefs



MALLA ADOBE

33 x 33 CM

C3 FINISH

Indoor & Outdoor technology

the earth in its pure state



ADOBE COTTO GT10
21 x 56 CM
C3 FINISH
Indoor & Outdoor technology



ADOBE TERRA GT10
21 x 56 CM
C3 FINISH
Indoor & Outdoor technology



ADOBE NATURAL GT10
21 x 56 CM
C3 FINISH
Indoor & Outdoor technology



06 Floor/ Suelo: Adobe Cotto 21 x 56 cm





08 Floor/ Suelo: Adobe Terra 21 x 56 cm



Floor/ Suelo: Adobe Natural 21 x 56 cm

ABADIA

MARENGO / GREY

Ideal para ambientes domésticos y de contrastes suaves. Las dos tonalidades de Abadía reproducen, en diferentes caras, el diseño de una piedra de iglesia con mucho movimiento pero unificada bajo el mismo tono. Apto para exteriores e interiores. (C3)

Por la serenidad que traslada al ambiente y por su acabado pétreo, evoca ambientes equilibrados, nobles, muy naturales y diferenciales.



Ideal for home environments and soft contrasts.

The two shades of Abadía reproduce, on different faces, the design of a church stone with a lot of movement but unified under the same tone. Suitable for exteriors and interiors (C3)

For the serenity that it brings to the ambient and its stone finish, it evokes balanced, noble, very natural and differential environments.



30 different designs on 5 different reliefs



MALLA ABADIA

33 x 33 CM

C3 FINISH

Indoor & Outdoor technology

The stone with the passage of time ...



ABADIA MARENGO GT10
21 x 56 CM
C3 FINISH
Indoor & Outdoor technology



ABADIA GREY GT10
21 x 56 CM
C3 FINISH
Indoor & Outdoor technology



Floor/ Suelo: Abadia Grey 21 x 56 cm



Floor/ Suelo: Abadia Marengo 21 x 56 cm



Floor/ Suelo: Abadia Marengo 21 x 56 cm / Wall / Pared : Pierre Grey (La Pierre Collection)





Floor/ Suelo: Abadia Marengo 21 x 56 cm

LE CEMENTINE



Porcelain Tiles
Porcelánico



Moderate Relief
Relieve moderado



Floor Tile
Pavimento



Wall Tile
Revestimiento



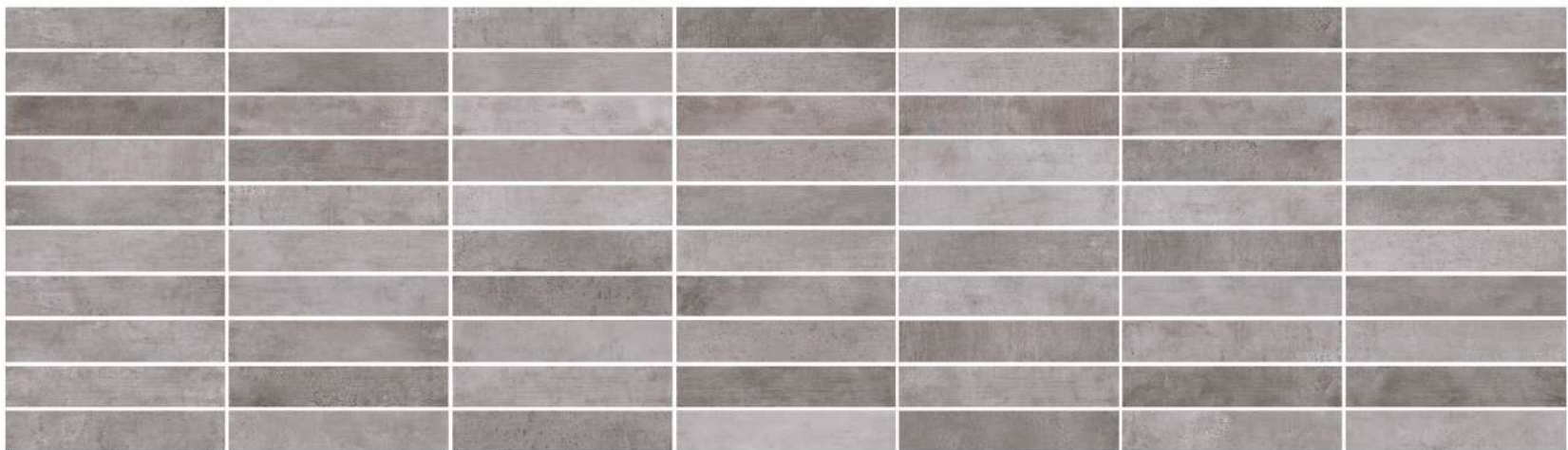
Matt
Mate



Anti-Slip
Anti-deslizante



80 different designs on 10 different reliefs



The DK ceramic tablet by DG



LE CEMENTINE BEIGE

10,5 x 56 CM
R10 FINISH (C2)
GT8



LE CEMENTINE IVORY

10,5 x 56 CM
R10 FINISH (C2)
GT8



LE CEMENTINE GREY

10,5 x 56 CM
R10 FINISH (C2)
GT8



18 **Floor/ Suelo:** Kann Visón 45 x 90 cm **Wall/Pared:** Le Cementine Grey 10,5 x 56 & Nienke 45 x 45 (Pre-cut 22,5 x 22,5 cm)



Floor/ Suelo: Le Cementine Grey 10,5x56 cm

RECOMENDACIONES DE MONTAJE

FITTING RECOMMENDATIONS

Lea con atención las recomendaciones del fabricante y las especificaciones de todos los productos y materiales que vaya a usar.

Es importante que el trabajo de instalación sea realizado por un profesional cualificado que pueda garantizar un resultado final adecuado a las características técnicas y de uso de cada producto.

Debe seleccionar el tipo de cerámica adecuado para cada proyecto particular, basándose en las necesidades técnicas y de uso de la superficie donde vaya a ser instalada.

El fabricante informa del uso más recomendable para cada tipo de cerámica de acuerdo a sus características.

Cuando esté eligiendo una cerámica tenga en cuenta todos los requisitos que va a necesitar: mecánicos, deslizamiento, resistencia a variaciones de temperatura, resistencia a los agentes químicos, y características dimensionales.

Una vez haya seleccionado el producto cerámico más adecuado para cada proyecto, debe examinar la superficie de instalación y elegir el tipo de adhesivo y lechada más adecuado.

Todos estos criterios determinarán la técnica de colocación más adecuada para cada proyecto.

Es muy importante tener en cuenta los tiempos de fraguado adecuados y dejar el suficiente tiempo para que el material quede correctamente fijado y pueda soportar las cargas y prevenir tensiones y movimientos estructurales que podrían transmitirse a las capas externas.

JUNTAS DE INSTALACIÓN. Se requiere una junta de separación entre piezas cerámicas adyacentes de 1 mm / 0,04" para compensar las desviaciones en el tamaño de las piezas y para acomodar las dilataciones y dispersar el vapor de los estratos subyacentes. Todas las colocaciones deben realizarse con las juntas de instalación apropiadas a cada tipo de producto y uso.



You should always read the manufacturer's recommendations and the data sheets for all of the products and materials you use. It is important to have qualified professional tilers carry out the work to ensure each project is performed with the necessary quality and best end result in terms of technical features and appearance.

Select the right type of tile for the project based on the technical and functional requirements of the surface to be tiled. The manufacturer states what each tile is intended to be used for based on its characteristics.

Take the following into account when selecting the tile: mechanical requirements, slip resistance, frost resistance, chemical resistance and dimensional characteristics.

After you have selected the right tile for each project, examine the base it will be fitted to and select the adhesive and grout.

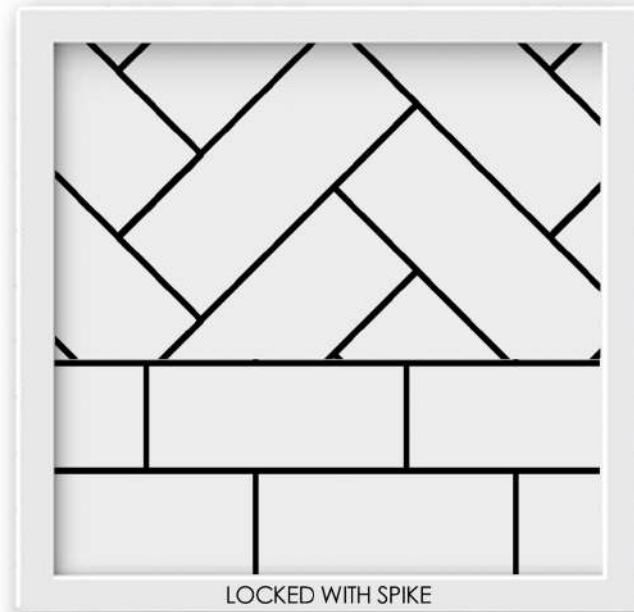
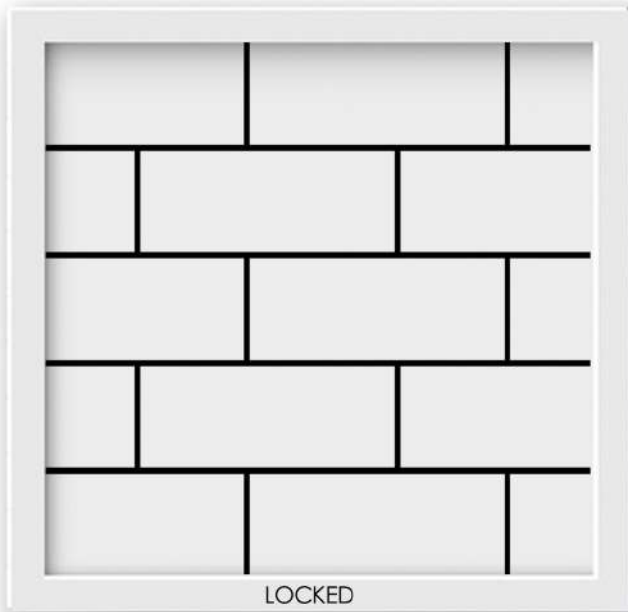
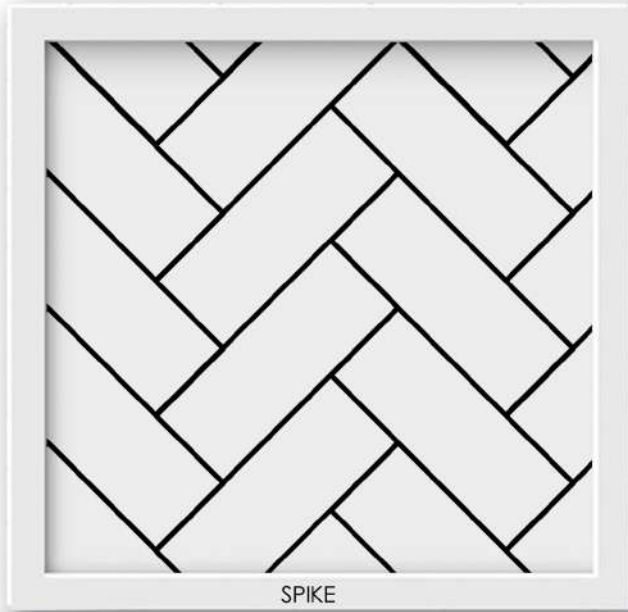
All of these criteria together will determine the most appropriate tiling technique for each project.

It is very important to adhere to adequate setting times and to allow enough time for the surfaces to cure so they can properly bear the loads and prevent possible stress and structural movement that could be transmitted to the outer layers.

INSTALLATION JOINTS. *A physical separation between adjoining tiles required of 1mm/0.04" to offset sizing deviations in ceramic tiles and to absorb stress and disperse vapour from strata beneath. All ceramic tiling must be designed with installation joints suited to the characteristics of the tiles.*

SUGERENCIAS DE COLOCACIÓN

PLACEMENT SUGGESTIONS



LA PROVENCE
COLLECTION



MERCHANDISING



Cuna expositor LA PROVENCE · 4 paneles
Medida paneles : 700 x 950 x 15 mm

Tile display LA PROVENCE · 4 panels
Panel size: 700 x 950 x 15 mm



Paneles técnicos LA PROVENCE
1005 x 1925 mm

LA PROVENCE technical panels
1005 x 1925 mm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / EMBALAJE

TECHNICAL SHEET & PACKING LIST

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL SHEET

UNE-EN.14411:2016 Norma/Norm		Gres porcelánico Porcelain Tiles		DUALKER	
UNE-EN-ISO 10545		ANEXO / ANNEX G GRUPO / GROUP BIa N \geq 15cm		ANEXO / ANEX G GRUPO / GROUP BIa N \geq 15cm	
Absorción de agua /Water absorption		E \leq 0,50%		E \leq 0,30%	
Fuerza de Rotura en N /Breaking Strength, in N		\geq 1300N		\geq 2000N	
Resistencia a la Flexión N/mm 2 /Modulus of rupture, in N/mm 2		Media / Average \geq 35		Media/Average \geq 43	
		TEST METHOD		STANDARD	
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO /SLIP RESISTANCE		UNE-ENVE-12633		CTE	
		BS 7976-2: 2002		PTV	
		AS/NZS 4586: 2013		Pendulum SRV	
		DIN 51130: 2014		Inclined Plane	
		ANSI A137.1: 2012 (DCOF)		\geq 0,42W	
				DUALKER	
				C2	
				LOW (40)	
				P3	
				R10	
				0,72W	

EMBALAJE / PACKING LIST

FORMAT		BOXES PALLET	SQM BOX	SQM PALLET	KGS PCS	KGS BOX	KGS PALLET	PCS BOX	PALLETS CTER	SQM CONTAINER	WEIGHT CONTAINER	THICKNESS	ABSORPTION
21x56	DK 10 PZ/CJ	48	1,18	56,64	2,300	23,12	1.124	10	22	1.246,08	24.738	0,90	E<0,5
10,5x56	DK	48	1,06	50,88	1,150	20,82	1.014	18	25	1.272,00	25.352	0,90	E<0,5

Los tonos y colores de las fotografías son una referencia a los modelos reales. DUALGRES, S.A. no asume ninguna responsabilidad por errores de impresión en cualquier dato reflejado en el presente catálogo.
 Todas las características y especificaciones técnicas están basadas en la información disponible en el momento de impresión del catálogo. DUALGRES, S.A. se reserva el derecho de modificar, de acuerdo a las circunstancias de mercado, cualquier modelo, característica o prestaciones de sus productos sin que se contraiga derecho a perjuicio alguno.

*Colors and tonalities of the pictures shown in this catalogue are a reference of the real models. DUALGRES, S.A. does not take any responsibility of printing mistakes in any data of this catalogue.
 All technical characteristics and specifications are based on the available information at the printing moment. DUALGRES, S.A. reserves the right to modify, according to changes in markets, any model, characteristics or other information of its products without any responsibility or any commitment.*

Contáctanos: / Contact us:



DUALGRES, S.A.
 Ctra. de Viver al Puerto de Burriana, km 56,9
 ONDA (CASTELLÓN) · SP/
 Tel: (+34) 964 77 11 66 / Fax: (+34) 964 77 12 50
 www.dualgres.com / export@dualgres.com





Follow us at instagram @dualgres



Síguenos en instagram @dualgres